

Casa en calle Aníbal

Premio Arco bienio 04-05: vivienda de promoción privada

Dorotea Alférez Alférez
 Luís Castillo Villegas
 Antonio Gómez Escudero
 Mercedes Miras Valera

Proyecto: Vivienda Unifamiliar en calle Anibal

Situación: calle Anibal. Almería.

Arquitectos: Antonio Gómez Escudero, Dorotea Alférez Alférez, Luís Castillo Villegas, Mercedes Miras Varela

Aparejador: Luis Hervás López.

Promotor: Antonio Gómez Escudero

Empresa constructora: Begasa s.l.

Fotografías: Jesús Granada

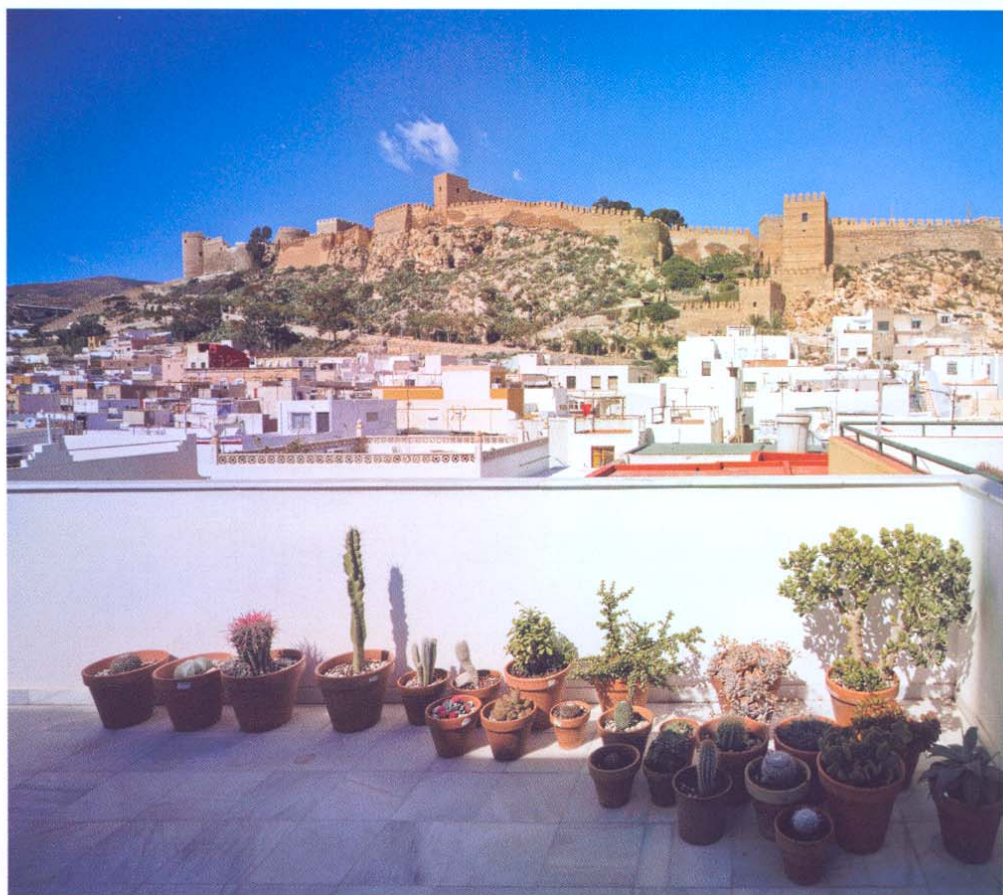
(*) Antonio Gómez Escudero y Fernando Rodríguez Díaz.

El valor de esta obra radica en su alta riqueza espacial conseguida en una parcela de dimensiones reducidas y ejecutada con muy pocos medios materiales.

La articulación de la luz natural filtrada cenitalmente en torno a una escalera que, como eje vertebrador del proyecto ofrece un recorrido lleno de matices, potencia la resolución funcional básica con una gran carga poética.

Asimismo en la acertada composición de la fachada se prescinde de recursos formalistas, resolviéndose desde una tradición sencilla en la composición y acabados últimos, que permite su integración con sobriedad y contemporaneidad en la trama urbana.

En definitiva, la coherencia y el rigor del planteamiento arquitectónico entendido globalmente, dan como resultado final una pieza que reconcilia la modernidad con la tradición arraigada en el casco antiguo de la ciudad de Almería. •



"El terrado es un elemento vivo y fuerte, muy fuerte de la habitación humana en el oriente andaluz. Cierra la casa o la abre hacia lo celeste, como se abre la palma para recibir la soberana luz."

Jose Ángel Valente





La escalera excava verticalmente el volumen con perforaciones que riegan de luz el interior <, > Plantas de distribución >>

“Atrapar en su interior la máxima luz natural” era el primer y más importante reto con el que se afrontaba la propuesta.

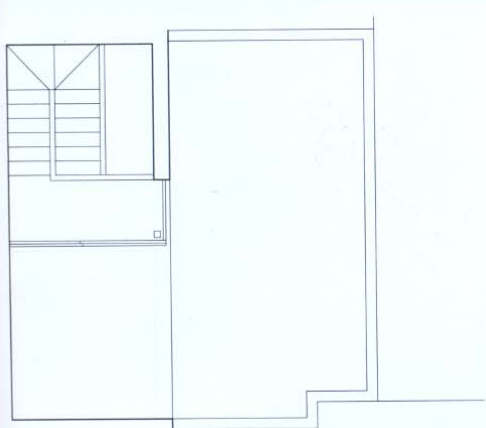
Las condiciones del solar no eran las más favorables, enclavado en el casco histórico de la ciudad, en un barrio en el que la calle más ancha supera ligeramente los 3 metros; con una superficie de 50 m² de planta, una fachada de 7 metros de ancho con orientación Norte y una medianería de 18 metros de altura hacia el Sur.

Para iluminar el interior de la casa se optó por introducir iluminación natural cenital mediante un hueco situado junto a la escalera que atraviesa toda la casa. La escalera se convierte por momentos en un pequeño patio desde el que se percibe toda la vivienda.

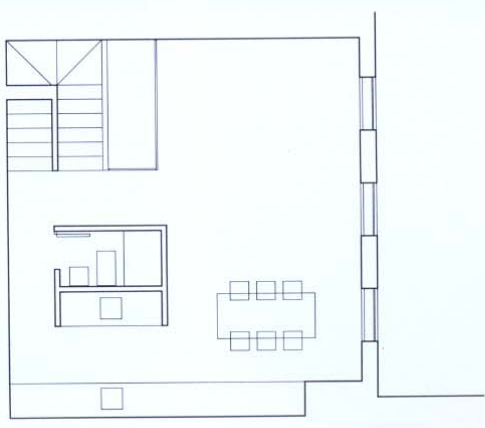
La zona de día se sitúa en planta primera y la de noche en planta baja. La cubierta o “terrao” se convierte en un espacio vividero más de la casa.

En una vivienda de reducidas dimensiones como esta pensamos que debía predominar la simplicidad y uniformidad en la elección de materiales y en los colores de los mismos. Fue el blanco para todos los revestimientos y carpintería y la madera de roble para el suelo. Con estos dos materiales, además del mármol de Carrara en los baños y el vidrio se resuelve toda la vivienda.

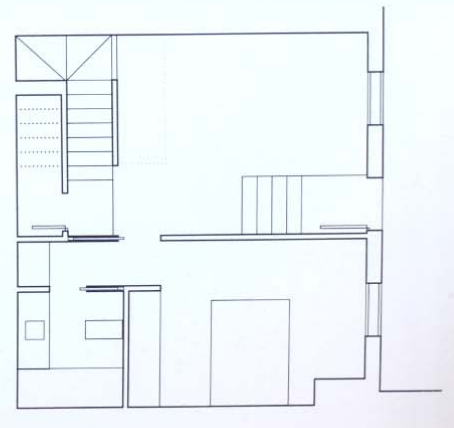
La fachada se diseñó mediante huecos verticales, tres en planta baja y en planta alta, utilizando la tipología tradicional de las viviendas del entorno, pero sin renunciar al lenguaje de la arquitectura contemporánea. • [A,C,G,M]



planta segunda



planta primera



planta de acceso

